

辿^{てんでん}展；小原博個展

「絵の具いろいろ」×「仏様それぞれ」

教育・学究の仕事世界の他，趣味世界で楽しく遊んできました。辿展の「辿」(たどる)は知らない道，はっきりしない道を確認めつつ，ゆっくり歩むといった意味のようです。へたの横好きを重々承知しながら，「へたも絵のうち」(熊谷守一)の名言を真に受けての，初めて(そして最後)の個展です。ちょっと覗いて頂ければ嬉しく思います。

小原博 090-2560-1426

koharahiroshi55@gmail.com

〒238-0014 横須賀市三春町2-26

会期：2023年5月1日(月)～7日(日)

11時～17時 ★最終日は16時まで。

会場：ギャラリー *Jusen* 横須賀市馬堀町3-2-16

(京急・馬堀海岸駅徒歩2分：ラーメン静華となり)



★京急〈快特：京急久里浜 or 三崎口行き〉で品川から8つ目(横浜からは5つ目)の堀ノ内駅で，同じホーム一番線の普通・浦賀行きに乗り換えて2つ目。〈特急の場合は，品川から13駅目(横浜からは7駅目)が堀ノ内駅〉



—— 迪展・小原 博個展 2023. 5. 1～7 ギャラリー *Jusen* ——

〔小 原 博・プロフィール〕

小学校1年生か2年生頃，学校から近い公園に写生に。描き終えた絵が先生から褒められたことをきっかけに絵を描くのがとても好きになり（褒めて育てる教育！），ずっとその思いが続いて今日に至ります。中年になり，杉本賢司（国画会・会員）さん，肥後英武（国画会・会友）さんとの縁ができて，へたなりの絵を描いて，北彩会，ポピー会の仲間（旧シルク会なども）とのグループ展等に出品してきました。

（拓殖大学名誉教授・商学博士 / マーケティング史学会・会長）